Классификация профессий

Профессия -

это род трудовой деятельности, которая

- *направлена на пользу общества;*
- *выполняется за определенное вознаграждение (зарплату);*
- *требует специальной подготовки (приобретения соответствующих знаний и практических умений).*

Выбор профессии – это сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. И чтобы этот шаг был верным, необходимо достаточно четко ориентироваться в мире профессий. Правильно выбрать профессию – значит правильно найти своё место в жизни.

Человек, выбирающий профессию, должен быть хорошо осведомлен о следующем:

- *какие профессии существуют;*
- *каковы объекты, цели, орудия, условия труда;*
- *какие требования профессия предъявляет к способностям человека, особенностям его личности.*

В мире огромное количество разнообразных профессий. Существует несколько классификаций. Общепризнанной и наиболее используемой в профориентации является классификация профессий, предложенная профессором Е. А. Климовым. В её основе разделение профессий по предмету труда.

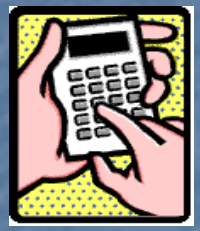
Предмет труда – это то, на что направлен труд человека. Все предметы труда можно разделить на пять групп:

Техника

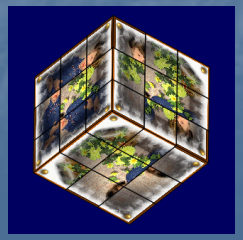
Природа

Человек

Знаковая система



Художественный образ



По предмету труда выделяют пять типов профессий:

- **«Человек - техника»;**
- **«Человек - природа»;**
- **«Человек - человек»;**
- **«Человек – знаковая система»;**
- **«Человек – художественный образ».**

"Человек - техника"

Это самый многочисленный тип профессий. Включает следующие виды деятельности:

- создание, монтаж, сборка технических устройств *(монтажник конструкций, инженер-конструктор);*
- эксплуатация технических средств *(крановщик, токарь, швея-мотористка);*
- ремонт технических устройств *(слесарь-ремонтник, электромонтер по ремонту электрооборудования);*
- монтаж и ремонт зданий и сооружений *(строитель, электросварщик);*
- обработка неметаллических промышленных материалов *(столяр);*

"Человек - природа"

Это профессии, связанные с живой и неживой природой. Предполагаются следующие виды деятельности:

- изучение, исследование, анализ состояния природных ресурсов *(микробиолог, гидробиолог, агрохимик);*
- уход за растениями и животными *(лесовод, птицевод, зоотехник, садовод);*
- профилактика заболеваний растений и животных, борьба с их вредителями и возбудителями их болезней *(агроном по защите растений, ветеринар);*
- природоохранная деятельность *(эколог, охотовед).*

"Человек - человек"

Эти профессии имеют особую социальную значимость. Все они предполагают работу с различными категориями людей. Ориентированы на следующие виды деятельности:

- медицинское обслуживание *(врач, медсестра, санитарка);*
- воспитание и обучение *(воспитатель, учитель, психолог, преподаватель, спортивный тренер);*
- бытовое обслуживание *(продавец, парикмахер, официант, стюардесса);*
- информационное обслуживание *(библиотекарь, экскурсовод);*
- защита общества и государства *(юрист, следователь, военнослужащий, милиционер).*

"Человек - знаковая система"

Это профессии, связанные с переработкой информации. Информация существует в различном виде, поэтому основная деятельность включает:

- создание, обработку, хранение и передачу информации в словесной форме *(историк, переводчик, редактор, нотариус, почтальон);*
- работу с цифрами, формулами, таблицами *(программист, оператор ЭВМ, экономист, кассир, бухгалтер);*
- работу с чертежами, картами, схемами *(чертежник, закройщик, штурман);*
- оперирование звуковыми сигналами *(радист, стенографист, телефонист).*

"Человек - художественный образ"

Профессии этого типа призваны эстетически преобразовывать окружающий мир, вносить в него красоту и гармонию. Профессионалы данного типа занимаются:

- созданием, проектированием, моделированием художественных произведений *(художник, скульптор, журналист, модельер, писатель, хореограф, композитор);*
- воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образу в единственном экземпляре *(ювелир, гравер, реставратор, столяр-краснодеревщик, цветовод – декоратор);*
- воспроизведением, копированием, размножением художественных произведений в массовом производстве *(живописец по росписи фарфора, шлифовальщик по камню).*

Каждый специалист в ходе своей трудовой деятельности взаимодействует, как правило, с несколькими предметами труда. Однако, только один из них является основным (ведущим).